

Конспект открытого урока литературы по теме:

«Что такое милосердие? Нужно ли оно?»

Учитель русского языка и литературы: Соломенко Марина Константиновна.

Описание материала: конспект открытого урока литературы в 7 классе в форме ток-шоу (по программе В.Я. Коровиной).

Тип урока – урок формирования и совершенствования навыков и умений.

Цель урока: формирование понятия «милосердие», воспитание данной нравственной категории на литературном материале и жизненном опыте.

Цель деятельности классного коллектива - добывание знаний в проблемной ситуации для определения понятия «милосердие», аргументированного обоснования необходимости милосердия в современном обществе.

Планируемые результаты:

– **предметные** – совершенствование приемов анализа литературного произведения; развитие навыков выразительного чтения;

- **метапредметные** – создание условия для формирования коммуникативной компетенции через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– **личностные** – формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства сострадания, умения быть внимательным и открытым к другим людям, недопустимость жестокости по отношению к живому существу.

Формирование УУД:

Познавательные:

- находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном уровне.

Регулятивные:

- определять цель, проблему в деятельности;
- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели.

Коммуникативные:

- излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами;
- создавать тексты для решения разных задач общения;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.

Личностные:

- аргументированно оценивать свои и чужие поступки, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- вырабатывать свои мировоззренческие позиции;
- воспитывать уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, поисковый.

ХОД УРОКА

1. Оргмомент.

Здравствуйте, я приветствую вас в студии «Открытый класс».

Ребята, сегодня у нас необычный урок литературы. Это открытый урок в форме ток-шоу.

Ведущая нашего шоу: учитель русского языка и литературы Соломенко Марина Константиновна.

Представляем экспертов: ученики 7 «б» класса.

Гости в студии: руководители, педагоги нашей гимназии.

2. Открытие темы, мотивация.

Мы начинаем! Но вы заметили, что тема нашего разговора не обозначена.

Думаю, что тему разговора поможет обозначить победительница школьного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика». Она представит произведение Бориса Ганаго.

Давайте познакомимся с автором (сообщение)

Борис Ганаго – известный детский православный писатель. Уже более 20 лет занимается воспитанием детей и юношей в традициях добра и нравственности. Его книги с удовольствием читают и взрослые и дети. Они написаны в форме увлекательных рассказов и бесед. (Презентация)

Эпиграфом к выступлению чтеца я хотела бы взять слова поэта Генриха Акулова (презентация)

Борис Ганаго «Письмо Богу» (приложение 1, презентация)

- *На какие мысли наводит рассказ, о чём заставляет задуматься?*
(презентация)

- *Как понимаете слова на слайде.*

На доске:

доброта

человеколюбие

сострадание

взаимопомощь

Все эти качества есть

составляющие понятия

МИЛОСЕРДИЕ

(от слов милое сердце)

МЫ ОБОЗНАЧИЛИ ТЕМУ НАШЕГО РАЗГОВОРА

Но главный вопрос ещё не прозвучал. Внимание на экран. Вы видите толкование данного понятия в различных словарях (**презентация**).

-В чём его особенность? (качество своё, но нужно кому-то, другому)

Современное общество устроено так, что люди как будто в панцирях, ходят в психологической защите. У каждого какие-то неотложные дела. Все спешат, спешат. Иногда кажется, что слова милосердие, добродетель современное общество не воспринимает всерьёз, всё чаще вспоминая поговорку: «Каждый за себя».

-Так каков же, по-вашему, главный вопрос, который нам предстоит обсудить?

НУЖНО ЛИ МИЛОСЕРДИЕ?

*- Что может послужить материалом для наших высказываний, выводов?
Откуда мы узнаем о милосердии?*

На доске:

жизненный опыт,

знания,

примеры из художественной литературы

3. Выход на проблемную ситуацию №1.

Исаак Сириин, подвижник 7века писал (презентация):

«Что такое сердце милующее? — Возгорение сердца у человека о всем творении, о человеках, о птицах, о животных... При воспоминании о них и при воззрении на них очи у человека источают слезы от великой и сильной жалости, обнимающей сердце. И от великого терпения умягается сердце его, и не может оно вынести или слышать, или видеть какого-либо вреда или малой печали...»

- *Каждому ли человеку свойственно быть милосердным? (обмен мнениями)*

- *Это, по-вашему, врождённое качество, его можно в себе воспитать, развить? (обмен мнениями)*

- *Что же может расположить к милосердию? Откуда возникает желание помогать людям? (обмен мнениями)*

- *Можно ли научиться милосердию? С чего надо начинать?*

- *Приведите примеры литературных произведений, где герои показали образцы сострадания, человеколюбия, милосердия (презентация), (высказывания учеников).*

ИТОГ:

(на слайде начало фразы)

Если человек от природы не чуткий, не добрый, не отзывчивый, то эти качества требуют... (формирования).

Легче всего научиться милосердию на достойных... (примерах, рядом с людьми, нуждающимися в помощи).

4. Выход на проблемную ситуацию №2.

Узнайте героя: «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы»

(Юшка, герой одноимённого рассказа Андрея Платонова)

-Думаю, что рассказ никого из вас не оставил равнодушным.

Вы написали свои отзывы. Давайте послушаем их. (3 отзыва, обсуждение)

Работа с текстом произведения.

- Как Юшка объясняет, почему дети его терзают? (не умеют любить, не знают, что делать для этого)

- Почему не умеют любить? (взрослые не научили)

- А почему обижали этого человека взрослые? (срывали зло, шли домой спокойные)

- Как Юшка говорит о них? (сердце в людях бывает слепое)

- Что, по- вашему, означают эти слова? («слепое сердце» бывает у человека, не способного понимать другого, жертвовать собой, делать добро, любящего только самого себя и не испытывающего жалости и сострадания к другим)

- А был ли милосердным сам Юшка? Какое сердце было у Юшки? (он обладал редким даром любви ко всему живому, к людям, помогал сироте, отказывая себе во всём. Юшка думал не о себе, а о других. Ради чужого счастья и радости готов без раздумий пожертвовать своим)

(Презентация)

- Как изменила жизнь людей смерть Юшки? (заставила обратить внимание на то, какие они злые и жестокие), (приёмная дочь Юшки стала доктором и бескорыстно лечила тех, кто мучил и терзал Юшку. Возможно ей удастся излечить их сердца от несправедливости, жестокости и «слепоты»)

(Презентация)

ИТОГ: как теперь вы ответите, нужно ли милосердие?

5. Выход на проблемную ситуацию №3.

Владимир Карпович Железников, писатель и драматург, говорил:

«Можно презреть, наказать, помочь, но мучить нехорошо, стыдно. Это ожесточает человека. Надо быть милосердным»

В мире много жестокости, и писатель хотел показать, что зарождается она в детстве. О каком произведении пойдёт речь, узнали? (Повесть «Чучело»)

- *Вспомните главных героев повести* (Николай Николаевич Бессольцев, его внучка Лена, Миронова (Железная Кнопка), наказывала всех, кто по её мнению поступал неправильно, Валя, считающий, что главное в жизни-деньги, Лохматый, считал, что все можно решить силой, Шмакова была самой красивой, любила заводить себе «рабов», Димка Сомов единственный, кто заступался за Лену).

- *Почему Ленка для бабушки красавица, а для одноклассников Чучело?* (Ленка — нескладный длинноногий подросток с подвижным лицом, которое украшал большой, вечно улыбающийся рот. Шестой класс встретил Ленку насмешками. Узнав, что новенькая — внучка Заплаточника (Николай Николаевич Бессольцев тратил все свои деньги, чтобы продолжить традицию собирать коллекцию картин своего деда), ребята уже не стеснялись и прозвали Ленку Чучелом — «рот до ушей, хоть завязочки пришей»).

- *За что девочке объявили бойкот?* (Лена взяла вину Димки Сомова на себя (за сознательный срыв урока).

- *Что вы чувствовали, читая сцены травли и издевательств?* (Травля началась сразу после уроков. Ленку гоняли по городу с криками «Сжечь Чучело!», стремясь унижить. Ленку пугали через окно, надев медвежью голову. Одноклассники травили Ленку, как волчья стая).

(презентация)

Послушаем отрывок из повести «Чучело». Читает Ягупова Татьяна (приложение 2)

- *Чем был для ребят эпизод сожжения чучела? А для Ленки?*

- *Что изменилось в Ленке после костра?*

(Смотрим эпизод кинофильма). Научилась прощать!

Ещё один эпизод.

- *Как изменились ребята?*

«И тоска, такая отчаянная тоска по человеческой чистоте, по бескорыстной храбрости и благородству все сильнее и сильнее захватывала их сердца и требовала выхода. Потому что терпеть больше не было сил.

Рыжий вдруг встал, подошел к доске и крупными печатными неровными буквами, спешащими в разные стороны, написал:

«Чучело, прости нас!»

- *Какое чувство остаётся после прочтения повести: оптимизм или пессимизм, почему?*

Итог:

(на слайде начало фразы)

Только сильные умеют... (прощать).

Но прощать должны уметь все, потому что прощение – это... (дар, который преподносит судьба).

Надо уметь прощать, и простить всех своих обидчиков, чтобы... (на душе стало легче и всё было хорошо)

ИТОГИ разговора:

- **Что же такое милосердие?**

- **Можно ли развить в себе эту черту?**

- **Нужно ли милосердие в современном мире?**

Святитель Иоанн Златоуст писал: *«Человек всего более должен учиться милосердию, ибо оно-то и делает его человеком. Кто не имеет милосердия, тот перестает быть и человеком. Будьте милосерды, говорит Господь, как и Отец ваш милосерд (Лук. 6, 36). И не будем почитать жизнью время, проведенное без милосердия».*

Завершить нашу встречу я хочу притчей «О двух волках» (приложение 4)

Каждый из нас может выбрать, какого волка в себе он хочет и будет кормить. Ищите, верьте, любите, прощайте, прокладывайте свои дороги... И тогда у вас всё получится!

Д/З.

По материалам урока составить памятку (по плану)