

Открытый урок литературы по рассказу А.И. Куприна «Куст сирени».

Учитель русского языка и литературы
Соломенко М.К.

Тема: Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье.

Цели:

- выявить нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»;
- осмыслить значения слов «счастье», «любовь».

Задачи:

1.Познавательные: научить анализу поступков героев, их характеров, а также видению и пониманию смысла прочитанного; совершенствовать навыки анализа художественного текста путём прогнозирования фрагментов сюжета и сопоставления с авторской версией.

2.Развивающие: развивать умение мыслить, анализировать; развивать творческие способности, креативность, развивать коммуникативную компетенцию.

3.Воспитательные: воспитывать правильное отношение к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание.

Оборудование: компьютер, презентация к уроку, mp-3 запись.

Тип урока: изучение нового материала.

Педтехнологии: развитие критического мышления через чтение и письмо; информационно-коммуникационное, диалоговое общение, личносно – ориентированный подход.

Формы организации: коллективная, групповая, индивидуальная.

Ход урока.

Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь,
а чтобы всегда хотеть того, что делаешь.

Л.Н.Толстой

Любовь — это бесценный дар.

Это единственная вещь, которую мы можем подарить,
и все же она у тебя остаётся.

Л.Н.Толстой

1.Орг. момент. Мотивация.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня урок литературы в вашем классе проведу я. Зовут меня Марина Константиновна.

Сегодня на уроке мы рассмотрим одно из замечательных произведений великого русского писателя 19 века Александра Ивановича Куприна «Куст сирени».

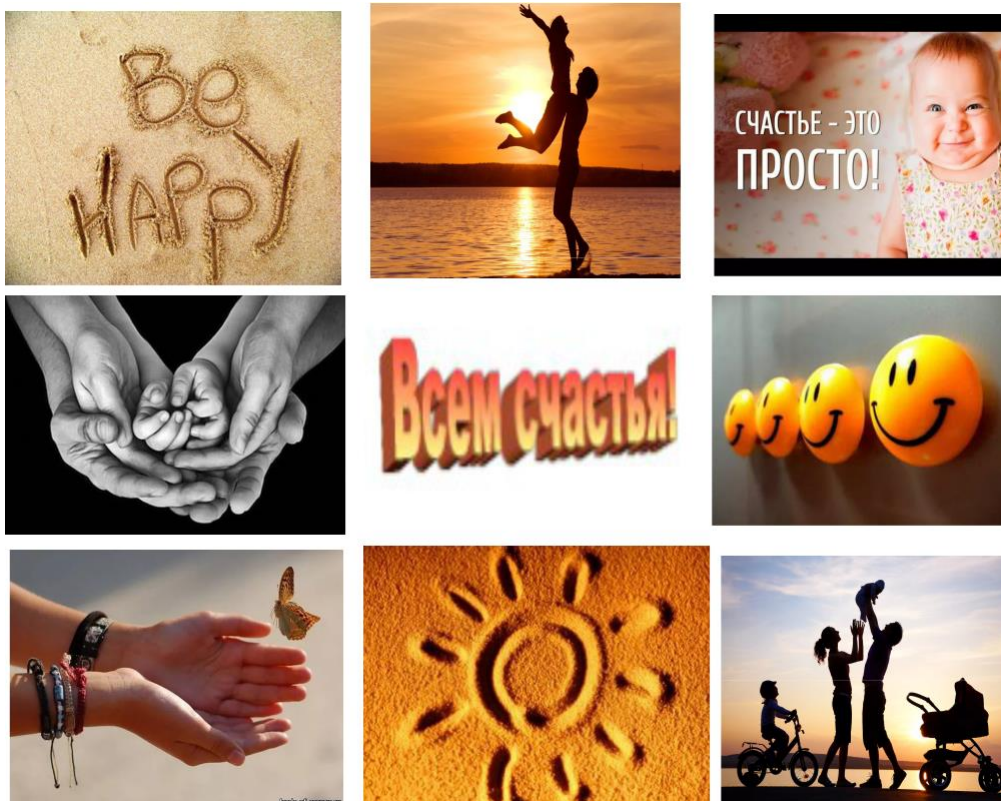
Оценивать работу на уроке вы будете сами, используя листы самооценки.

Учитель: Высокую оценку творчеству Куприна дал великий писатель Л.Н.Толстой: «Куприн – настоящий художник, громадный талант...»

И это не случайно. Произведения Куприна – это его творения, детища, которыми он хочет донести до читателя самые сокровенные, заветные мысли. В рассказе «Куст

сирени» Куприн пишет о чувстве, самом главном в жизни каждого человека. И таком необходимом в каждой семье.

Приём «Кроссенс».



Учитель: Да, ребята, счастье-это одна из главных семейных ценностей.

Оцените свою работу.

Учитель: Дома вы самостоятельно прочитали рассказ Александра Ивановича Куприна «Куст сирени», который был написан в 1894 году.

2. Вопросы на читательское восприятие.

Учитель: Вам рассказ понравился?

Учитель: Почему он так называется?

Ученики: (Рассказ называется так потому, что именно куст сирени приносит героям счастье).

3. Работа с терминами.

Учитель: Вспомним сюжет рассказа.

Просмотр буктрейлера.

Учитель: Восстановим последовательность событий, заполнив пропуски в тексте.

(Работа с текстом в парах).

Рассказ называется так потому, что именно куст сирени приносит героям...(счастье). Вначале молодые супруги угнетены...(неудачей), постигшей Алмазова. Он не поступил

в... (Академию), и всё из-за ... (пятна) на чертеже. Они ищут выход, и ... (Верочка) находит его. ... (Куст сирени), посаженный за городом, помог Алмазову поступить в ... (Академию). Именно ... (куст сирени) приносит семье Алмазовых ... (счастье) и успокоение.

Сирень – красивый цветок, который зацветает весной. Весна – это пора влюблённых. Можно предположить, что сирень – цветок влюблённых.

Оцените свою работу.

Учитель: Определите жанр произведения? Аргументируйте.

Ученики: Рассказ - это прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя.

Учитель: Назовите главные темы этого произведения?

Ученики: Тема человеческих отношений, семьи, любви.

4. Связь литературы с музыкой и живописью.

Учитель: Ребята, посмотрите видеоролик и скажите, какие ассоциации возникают у вас, когда вы любуетесь сиренью, которой много в нашем городе. Когда вы смотрите на сирень, изображённую художниками Кончаловским, Врубелем, Левитаном, слушаете музыкальный фрагмент С.Рахманинова «Сирень»?

(Составление кластера на доске)

Ученики: Весна, тепло, солнце, счастье, любовь.

Учитель: (обобщаю) Ваши впечатления описаны разными словами. Сирень для вас, как и для Куприна, является цветком, создающим весеннее настроение. Это цветок нежности, счастья, любви. Эти слова главные в формулировке темы урока.

5. Определение учащимися темы урока.

Учитель: Ребята, попрошу вас сформулировать тему нашего урока. Я вам помогу. Ответьте на вопросы.

Что такое любовь? Можно ли прожить без любви?

Учитель: Какие качества вам понравились во взаимоотношениях главных героев: Николая и Верочки?

Ученики: Стремление сделать другого счастливым, способность жертвовать во имя любви.

Тема урока: Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье.

Чему учит произведение?

(Произведение учит, что любовь нужно ценить, беречь, как в трудных жизненных ситуациях её **сохранить**).

6. Постановка учащимися целей и задач урока.

- изучить, проанализировать произведение;
- определить, какие качества характера помогают героям сохранить и развить любовь;
- развивать навыки грамотной устной речи,
- воспитывать в себе лучшие нравственные черты. (Слайд)

7. Составление плана урока.

Учитель: Что нужно сделать для достижения целей урока?

Ученики: Составить план урока.

(Обменяться мнениями, найти проблему, работать с текстом, работать в группах, аргументировать свою точку зрения, сделать выводы).

Оцените свою работу.

8. Словарная работа.

В тексте встречаются незнакомые для вас слова, некоторые даже устаревшие. Познакомимся с их лексическим значением. (Слайд)

педант – тот, кто излишне строг в выполнении требований;

ридикюль – ручная дамская сумочка (уст.);

ломбард – учреждение для выдачи ссуд под залог имущества;

солитер – крупный бриллиант, вправленный в брошь или перстень.

Учитель: Проведём небольшое исследование, чтобы увидеть поведение героев и услышать мнение автора.

9. Аналитическая беседа. Работаем с текстом.

- **Как Вера соперживает мужу? В чём это выражается?**

Как тонко подметил Куприн, Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице». Жена старается разузнать причину такого резкого изменения в поведении мужа. С самого начала рассказа супруги не проронили ни слова. Жена первая начинает разговор, но диалога не получается. Вера не отчаивается и вторично пытается «разговорить» мужа.

- **Меняется ли Алмазов под воздействием жены?**

Он уже не сопротивляется, но всё равно ещё сидит «с обиженным выражением». Разряжает обстановку жена. Она становится очень энергичной. Теперь они меняются ролями. Алмазов хоть и не верит в успех дела, но покорно следует указаниям жены.

- **Какой же выход находит Вера?**

Алмазовы едут в ломбард, потом к садовнику.

- **Почему Вера, договорившись с садовником, не уезжает домой, а сама едет туда, где должен «вырасти куст»?**

Хочет убедиться в том, что все сделано, как надо, переживает за мужа, за исход дела.

- **В каком еще эпизоде мы видим переживания героини?**

Вера не находит себе места, сильно переживает за мужа, с нетерпением ждёт его возвращения. Она даже не могла усидеть дома. Вера издали угадывает настроение мужа. Алмазов преображается: из мрачного неудачника он превращается в счастливого человека. Его лицо сияет «торжеством одержанной победы». Но и теперь Вера не успокаивается, пока не слышит из уст мужа, что всё прекрасно.

- **Чем же заканчивается эта история?**

Благополучно. Профессор убедился, что на местности, как и на чертеже Алмазова, есть кусты. Супруги были счастливы. (зачитайте этот эпизод)

- **Как Вера отнеслась к успехам мужа? Почему она просит его вновь рассказать об этой истории?**

Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь расспрашивает его, пытается разузнать подробности.

Учитель: Николай оказался в трудной ситуации. Как повела себя Вера?

Ученики: Она поддерживает мужа, помогает найти выход.

Учитель: Какие черты характера нужно иметь супругам, чтобы в их гнёздышке поселилось семейное счастье? Какова авторская позиция?

Ученики: Любить друг друга. Быть внимательными друг к другу, замечать настроение близкого человека, помогать, сопереживать, вместе решать сложные житейские вопросы.

Оцените свою работу.

10. Работа над композицией рассказа. Ввод понятия «зеркальная композиция».

- А теперь давайте рассмотрим композицию рассказа. Вспомним, что такое композиция?
- Композиция данного рассказа имеет свои особенности. На сколько частей можно разделить произведение?

1 часть. «Отчаяние»: Алмазов приходит домой.

2 часть. «Надежда»: молодые супруги посещают оценщика и садовника.

3 часть. «Счастье»: Вера встречает мужа и видит, что всё благополучно завершилось.

(Слайд)

Как соотносится начало и конец рассказа? Какой приём лежит в основе? (Антитеза)

Вывод: такое построение произведения, когда начальные и конечные образы повторяются с точностью да наоборот, называется зеркальной композицией.

- Давайте посмотрим, где ещё автор использует антитезу? (В изображении героев.)

- Какие противоположные черты характеров главных героев вы заметили?

11. Сравнительная характеристика героев.

И сейчас, объединившись в группы, на основе цитатной таблицы составьте характеристику каждого героя.

Таблица заполнена лишь в графе одного героя, действия другого героя, отвечающие им в данный момент времени, нужно отыскать на маленьких листочках и вставить в таблицу.

Николай Алмазов	Вера Алмазова
«...он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами...»	«Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нем бодрость ... Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом»
«Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отворотившись в сторону...»	«Наконец она заговорила первая, с той осторожностью, с которой говорит только женщины у кровати близкого труднобольного человека...»
«Алмазов быстро повернулся к жене и заговорил горячо и раздраженно, как обыкновенно говорят, высказывая долго сдержанную обиду»	«Она села на ручку кресла и обвила рукой шею Алмазова»
«Во все время разговора он вытаскивал из стоявшей перед ним пепельницы горелые спички и ломал их на мелкие кусочки, а когда замолчал, то с озлоблением швырнул их на пол. Видно было, что этому сильному человеку хочется заплакать»	«Но вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла»
«Николай Евграфович весь сморщился, точно от невыносимой физической боли»	«...возразила Вера, топнув ногой»
«Алмазов, пробовавший было возражать, но невыслушанный...»	«Вера быстро выдвигала ящики столов и комодов, вытаскивала корзины и коробочки, раскрывала их и разбрасывала по полу»
«Алмазов уговаривал жену отправиться домой»	«Она поехала вместе с мужем за город, все время, пока сажали кусты, горячо суетилась и мешала рабочим и только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дерн около кустов совершенно нельзя отличить от травы,

	покрывавшей всю седловину»
«Алмазов был весь в пыли и едва держался на ногах от усталости и голода, но лицо его сияло торжеством одержанной победы»	«Она заставляла его еще и еще раз передавать ей в подробностях весь разговор с профессором»

Учитель: Если правильно составили, то на оборотной стороне у вас получится куст сирени. Это основные характеристики главных героев. Посмотрим, как ведут себя герои?

Верочка: спокойна, сдержанна, нежна, ласкова, деятельна, верит в успех дела, надеется на положительный исход.

Николай Алмазов: раздражен, недоволен, беспомощен, не верит в успех.

Учитель: Кому в сложной жизненной ситуации симпатизирует автор?

(Верочке. Она умеет держать себя в руках, ищет выход из трудной ситуации).

Вопрос: Как зеркальная композиция, приём антитезы помогают раскрыть идею произведения?

(Автор даёт понять, что главное для семейного счастья не сходство характеров, а необходимые для семейной жизни черты характера: терпение, труд, упорство и любовь, понимание и взаимовыручка. Благодаря этим качествам, люди преодолевают трудности и не только сохраняют любовь, но и укрепляют её).

На смену горя, неудач приходит счастье, удача, успех, нужно только не терять веру, не поддаваться унынию, поддерживать друг друга.

Учитель: Можно ли назвать главных героев счастливыми? В чём для них заключается счастье?

(Ответ: они преодолели трудности, действовали вместе. Вера поддержала мужа, вместе одержали победу).

Оцените свою работу.

12. Понаблюдаем за отношением автора к героям.

- Вы, наверное, обратили внимание, что автор не дает нам внешнего описания героев? Как вы думаете, почему?

(Автор сосредотачивает свое внимание на внутреннем мире героев, он гораздо важнее внешности.)

- Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась?

(Автор открыто выражает свои чувства. С большей симпатией Куприн относится к Вере, называет её Верочкой).

- Какие ассоциации вызывает у вас имя Вера? (Вера – верить).
- Посмотрим, как называет автор героя: (Николай Евграфович).

Учитель: Но Куприну дороги оба героя. Он пишет о них тепло, заинтересованно. Автор любит их ими, даже не осуждает за небольшой обман профессора.

Учитель: Думается, что и фамилия автором подобрана неслучайно.

Какие ассоциации вызывает? (Алмазовы – алмаз).

(Алмаз – драгоценный прочный камень. И отношения между супругами прочные, теплые).

- В наше время в народе распространено такое мнение: без материального благополучия, без денег нет счастья? Какова авторская позиция?

(Ответ: герои жили скромно, даже бедно, но были счастливы. Их счастье заключалось во взаимной любви).

- Есть люди, которые считают, что в нашем мире всё продаётся и всё покупается? А любовь? Как считаете вы?

(Ответ: любовь купить нельзя. Это чувство. Человека нельзя заставить насильно делать то, что он не хочет).

13. Работа с высказыванием Л.Н.Толстого, работа с иллюстрацией.

Учитель: Согласны вы с высказываниями Л. Толстого? (Слайд)

Ученики: Герои отдают любовь друг другу и получают её друг от друга. Они оба счастливы. Трудности только сблизили их.

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к рассказу.

Какой момент изобразил художник?

Что означает выражение лица Веры?

Ответ: она счастлива. Смотрит на сирень. Благодарна кусту сирени за то, что он принёс им с Николаем счастье.

Учитель: Супруги действительно счастливы. Идут по улице, держась за руки.

Как называют их окружающие? (Странной парочкой)

Учитель: Ребята, перед вами лежат мешочки счастья. Подумайте и напишите, что бы вы положили в эти мешочки?

(Этот рассказ о вечных проблемах: счастье, упорстве, любви, взаимопонимании, поддержке друг друга в семье).

Учитель: Ребята, ему вы научились у героев рассказа?

(Мы научились бороться за своё счастье, как боролась Вера, которая всё сделала для того, чтобы помочь своему мужу в сложной ситуации. Герои учат нас чистоте и теплоте человеческих взаимоотношений).

Оцените свою работу.

14. Подведение итогов урока.

Учитель: Мы выполнили план?

Достигнуты ли цели, обозначенные вами в начале урока? (ответы учащихся)

Что значит «любовь» по Куприну? Благодаря чему его герои обрели счастье?

(Любовь – это «труд»: надо воспитывать в себе доброту, нежность, терпение, умение понять, простить, жертвовать.

Надо многое отдать человеку, чтобы получить что-то взамен.

Такая любовь приносит наслаждение, она лишена примеси горечи, страхов, в ней нет обмана, поэтому делает людей счастливыми).

Какой главный нравственный урок каждый из вас получил?

Учитель. А теперь подведем итоги урока. Предлагаю вам использовать прием «Незаконченное предложение» (каждой группе).

«Теперь я понимаю, что настоящая любовь...».

«Сегодняшний урок открыл мне великую тайну любви —...».

«Счастливы могут быть...»

Оцените свою работу.

Посмотрите, какой средний балл вы заработали на нашем занятии. Кто сегодня работал на «отлично» - поднимите руку, замечательно! Кто оценил свою работу на «4»? У кого другая оценка?

14. Рефлексия.

В каком настроении вы уходите с урока? Почему? Что на уроке было для вас открытием?

Вы сегодня замечательно поработали. Меня очень порадовало, что вы равнодушны к нравственным проблемам общества и готовы включиться в их решение! Всем спасибо! Занятие окончено!