



ПАМЯТКА
учащемуся по подготовке
к итоговому сочинению 2020-2021
учебного года



Направления итогового сочинения 2020–2021 уч.г.:

1. «Забвению не подлежит»;
2. «Я и другие»;
3. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»;
4. «Время перемен»;
5. «Разговор с собой».

Работы выпускников оцениваются по системе **«зачёт-незачёт»** и являются допуском к ЕГЭ.

На работу дается **3 часа 55 минут**.

Темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**.

Рекомендованное количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные; название темы не включается), то **выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 («Объём итогового сочинения») и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)**.

Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.

Если сочинение признано **несамостоятельным**, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 («Самостоятельность написания итогового сочинения») и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Критерии оценивания итогового сочинения:

Критерий 1. Соответствие теме. (Выбирайте тему, в значении которой не сомневаетесь; пишите именно по данной теме, не расширяя её до тематического направления).

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала. Необходимы примеры из литературы: используйте художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), достаточно опоры на один текст.

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения. (В работе должны быть логично связанные между собой тезис, аргументы с микровыводами и общий вывод).

Критерий 4. Качество письменной речи. (Избегайте речевых ошибок).

Критерий 5. Грамотность. Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок данных типов.

Критерии 1 и 2 являются основными.

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.



ПАМЯТКА
учителю по проверке
итогового сочинения 2020-2021 учебного года



Критерии оценивания сочинения «зачёт» – «незачёт»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА:

Требование 1. Объем итогового сочинения (незачёт – менее 250 слов).

Требование 2. Самостоятельность написания итогового сочинения.

Критерий 1. Соответствие теме.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

А также зачёт по одному из критериев 3-5:

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения.

Критерий 4. Качество письменной речи.

Критерий 5. Грамотность.

Критерий 1. Соответствие теме.

❑ **«Незачёт»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нём нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».

❑ **«Незачёт»** ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения».

❑ **«Незачёт»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 4 «Качество письменной речи».

❑ Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста сочинения**. **«Незачёт»** ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

Критерий № 5 «Грамотность».

❑ **«Незачёт»** ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. На оценку сочинения по данному критерию распространяются положения о негрубых и однотипных ошибках.

Количество допустимых для получения «зачёта» ошибок определяется по формуле: $O = Kc \times 0,05$, где:

O – количество возможных ошибок для «зачёта»;

Kc – количество слов в итоговом сочинении;

0,05 – значение по количеству возможных ошибок (более 5 ошибок на 100 слов).

Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению в 2020-2021 учебном году и другие полезные ресурсы размещены здесь: <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchihsya/itogovaya-attestaciya-uchashchihsya/podgotovka-k-itogovomu>